

## BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ACEUCHAL

En el año 2009, desde la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Aceuchal se da inicio al proyecto de creación de la Banda Municipal de Música, ampliando la oferta de enseñanza musical con clases de viento-metal, viento-madera y percusión. Comienza así la formación de los músicos que forman y formarán parte de la misma, músicos que, en su mayoría, se iniciaban en la música por primera vez.

En 2010 se realizan las primeras actuaciones como agrupación instrumental y desde entonces la banda participa y muestra sus avances en numerosos actos: certámenes de navidad y fin de curso, semana santa, patrona del municipio, etc. En la actualidad cuenta con unos 30 alumnos, iniciándose o formando ya parte de la agrupación. Las enseñanzas en el Aula de Banda son impartidas por los profesores superiores de música Manuel Antonio Álvarez Bote y Manuel Mesías Salguero, llevando este último la dirección regular de la Banda.

**Manuel Mesías Salguero**, natural de Almendralejo, cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de dicha localidad. Profesor Superior de Música en la especialidad de Trompeta por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz desde 2009. Miembro de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said en Sevilla en 2008 y 2009, recibiendo clases del prestigioso trompetista Rainer Auerbach. También recibe clases de Benjamín Moreno, Germán Asensi o Rudi Korp, entre otros. Músico de la Banda Municipal de Música de Almendralejo, con amplia experiencia en interpretación bandística, participa además como músico en la Municipal de Mérida o Filarmónica de Olivenza, etc. Con la dirección del proyecto de Aceuchal inicia su experiencia docente y en dirección de banda.

Presenta:

**Antonio  
Rodríguez  
Gordón**

Patrocina:

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ACEUCHAL



# III Concierto de Primavera

CASA DE LA CULTURA DE ACEUCHAL

“CÁNDIDO SANZ VERA”

21:00 HORAS

+  
A las 20:00h  
Concierto de  
alumnos del  
Aula de Banda

JUNIO  
14  
SÁBADO

Orfeão da Comenda ~ Estrela da Planície  
(Comenda ~ Portugal)

Coral Sta. María de la Montaña  
(Cáceres)

Coral Ntra. Sra. de la Soledad  
(Aceuchal)

Banda Municipal de Música  
(Aceuchal)

## **ORFEÃO DA COMENDA (Comenda - Portugal)**

Fundada en 1993, por James Starling, ex Presidente de la Câmara Municipal de Gavião, hizo su presentación pública en el mismo año en un concierto celebrado en la Iglesia Matriz de Comenda. Son 20 años de intensa actividad lograda gracias al dinamismo y el espíritu y el sacrificio de sus componentes, que han dedicado a Orfeão gran parte de su tiempo libre y horas de descanso sin remuneración alguna. Compuesta por 29 miembros de diferentes edades y profesiones, sin formación musical, pero con el mismo gusto por la música y el canto, contribuyendo al enriquecimiento cultural de su localidad y región del Alto Alentejo.

Ha participado en cerca de 300 conciertos en la región de Alentejo, Beira, Extremadura, Ribatejo, Región Central, Región Norte, habiéndose internacionalizado en 2002, participado en encuentros corales en Don Benito, Madeira y Galicia. En 1996 crea una Escuela de Música dirigida por el maestro Paulo Manuel Alfaiate Pires, de la que surge la Orquesta Típica da Comenda, que durante 10 años fue el único de su género en la región de Alentejo, viajando por todo el país con un repertorio que encantó a miles de personas. En 2003 y 2013 grabó sendos CD's por su aniversario. También publicó una revista en 2002.

**Domingos António Barreto Redondo, director desde su fundación**, nació en Portalegre. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Castelo Branco en 1976 y completó el Curso Superior de Canto. Estudió con los Profesores Helena Pina Manique y Eugenia Claro, y más tarde con Amador Medina Cortez y Rachel D'Anrique, con quien hizo algunas actuaciones. Fue co-fundador y profesor del Conservatorio Regional de Portalegre. Formó parte del Grupo Musical "Quarteto do Sol" como cantante y compositor, con quien editó un CD. Actualmente es profesor de Educación Musical en Portalegre.

## **CORAL SANTA MARÍA DE LA MONTAÑA (Cáceres)**

La Coral Santa María de la Montaña de Cáceres fue fundada en 1.987, lleva 25 años de andadura, forma parte de la Federación Extremeña de Corales y actualmente está compuesta por 38 voces mixtas. Ha desarrollado durante estos años una importante actividad musical que le ha hecho acreedora de un gran prestigio y reconocimiento dentro del mundo coral, habiendo realizado numerosos conciertos no sólo en Extremadura y otras comunidades autónomas, sino también en el extranjero.

Sus actuaciones más frecuentes han sido tanto en Cáceres como en su provincia en templos, catedrales, iglesias, centros culturales, asociaciones de vecinos, colegios e Institutos. El repertorio que interpreta es fundamentalmente sacro de distintas épocas y grandes compositores, sin que falten en él bellas canciones de nuestro folklore extremeño y de otras regiones de España. En 2.009 grabó su primer CD titulado Cantate Dómino en la concatedral de Santa María de Cáceres, compuesto de 16 canciones religiosas. El año pasado celebró su XXV Aniversario. Su presidenta desde hace trece años es Paqui Peromingo Fernández siendo a su vez soprano y solista de la misma.

**Eulalio Acosta García, director desde su fundación**, es un hombre de profunda vocación musical que cuenta con una gran experiencia en direcciones de coros infantiles, creados y dirigidos por él en los diversos colegios donde ejerció su actividad como docente (Arroyo de la Luz, Colegio Pauditerium, Écija, Colegio español Ramón y Cajal de Tánger, Colegio Público Delicias, Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Cáceres, etc.). Ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento de canto coral celebrados en Madrid y Segovia, dirigidos por prestigiosos directores.

## **PROGRAMA**

### **Coral Ntra. Sra. de la Soledad** ..... Dirige: Francisco Paz González

- 1.- Es mi madrid (Chotis) Arr.: Ricardo Guirao
- 2.- María la portuguesa Carlos Cano. Versión Coral: José L. Blasco
- 3.- Islas Canarias (Pasodoble)
- 4.- Jota de Guadalupe (Pop. Extremadura) Arr.: Fco. García Muñoz

### **Orfeão da Comenda** ..... Dirige: Domingos António Barreto Redondo

- 1.- A Plaina Melodia Popular
- 2.- A Lira Trad. Açores - Harm. Emilio Porto
- 3.- Ilhas de bruma Arr. Emilio Porto
- 4.- Canção do Mar Harm. Ramiro Lopes
- 5.- Os Mineiros Arr. M. Roseira Dias
- 6.- Chamateia Trad. Açores
- 7.- Hó Rama Arr. Edelmiro L. Mateo
- 8.- Se fores ao Alentejo Anónimo

### **Coral Sta. María de la Montaña** ..... Dirige: Eulalio Acosta García

- 1.- Maite
- 2.- Vela e vai
- 3.- Amanecer
- 4.- Entre encinas
- 5.- Golondrina
- 6.- Ronda en Salines
- 7.- Magnificat

### **Banda Municipal de Música de Aceuchal** ..... Dirige: Manuel Mesías Salguero

- 1.- Raiders March (B.S.O. Indiana Jones) - Williams/Lavender
- 2.- Los Nardos (Pasacalles) Fco. Alonso - Arr.: J. Teruel
- 3.- Del Cantón al Portillo Pasodoble militar - Abel Moreno

**con la Coral Ntra. Sra. de la Soledad:** ..... Dirige: Manuel A. Álvarez Bote

- 4.- Mamma mía! Benny & Stig Anderson / Björn Ulvaeus

### **Actuación final conjunta de todos los grupos:**

Coro de Esclavos de la Ópera "Nabucco" (Va, Pensiero) G. Verdi